

« RENCONTRES MUSIQUES ET DANSES »

Porteurs : ASBH – Association Rebel’lionnes et Cie

Note d’opportunité :

Les centres sociaux ASBH mettent en oeuvre des projets toute l’année durant, au profit des familles de leurs territoires d’intervention. A ce titre, l’une des fonction des centres sociaux est le soutien à la prise de responsabilité des adolescents et le soutien aux pratiques culturelles, dans la mesure où il est un outil de développement personnel, pour les jeunes fréquentant nos structures.

Au travers des projets, nous sommes ainsi parvenus, l’an passé, à une mobilisation des groupes issus de différentes villes, pour la réalisation d’un projet de grande envergure, dont la réalisation phare aura été une grande manifestation de cultures urbaines en Juin 2014, sur la ville de Creutzwald : danse, rap, graffiti, concert professionnel, ateliers, footfreestyle. Les jeunes ont été les artisans de la conception de cette manifestation, ils ont conçu intégralement les contenus de chacune des parties, aidés et appuyés par les animateurs des centres sociaux. L’objectif était de donner « les moyens de faire » aux jeunes, mais aussi de leur montrer que les choses deviennent possibles, dès lors qu’ils s’impliquent. Notre objectif était aussi de parvenir à faire que leur mobilisation perdure, sous une forme ou une autre. Et c’est ainsi qu’au sortir du projet, une partie des jeunes se sont mobilisés et sont venus nous trouver pour les aider à se constituer en association, afin de développer de nouvelles actions. L’autre aspect intéressant est que, lorsque ces jeunes se sont présentés, ils avaient déjà repensé un nouveau projet, que nous avons donc essayé de soutenir, en le proposant à la ville de Creutzwald, partenaire local et qui est devenu, ces dernières années, une des villes du Bassin Houiller qui accompagne beaucoup et régulièrement les pratiques de Cultures Urbaines (un adjoint délégué aux cultures urbaines a été nommé par la nouvelle municipalité).

Se faisant, nous sommes donc arrivés à concevoir un projet pour l’année 2015, impliquant l’association Rebel’Lionnes & Cie, l’ASBH, et la ville de Creutzwald :

- Stages de danses pluri-disciplinaires : réalisation de stages de danse sur toute l’année 2015, au sein des différents centres sociaux du Bassin Houiller – l’association Rebel’lionnes et Cie sera organisatrice de ces stages.
- Une manifestation prévue pour Avril 2015 : concours chorégraphique, concours de chant et concert d’un rappeur professionnel.
- Une manifestation pour Octobre 2015 entièrement organisée par les jeunes de l’association Rebel’Lionnes & Cie.

Pour se faire, nous avons identifié les besoins, les potentiels et les manques, afin que le projet corresponde le plus possible à un outil de développement de notre action socioéducative et culturelle :

Besoins :

> Trouver les moyens de rendre les jeunes acteurs de leurs initiatives : ne plus se comporter comme des consommateurs et réussir à entreprendre en combattant ses difficultés.

> Les ateliers HIP HOP proposés actuellement par les centres sociaux ASBH de Creutzwald touchent de nombreux jeunes ; comment intervenir sur les contenus proposés à ces jeunes et faire qu’en émerge une nouvelle responsabilisation ? Si les centres sociaux proposent des pratiques, c’est autant d’outils répondant à des manques. Le HIP HOP apporte du loisir, de la culture, et nous savons qu’il peut permettre de travailler sur la responsabilité des jeunes (cf

ci-dessus).

> Le contexte économique et social, ainsi que la refonte des financements des projets, posent de nouvelles interrogations, que les acteurs sociaux doivent rapidement intégrer, afin de proposer de nouvelles formes d'interventions auprès du public, et toujours dans l'idée de répondre à leurs missions et fonctions. Il nous semble que rendre la population sensible à toutes ces réorganisations est aussi importante, et les outiller pour entreprendre, dans ce nouveau contexte, est utile pour aider à la mobilisation des plus jeunes, ainsi qu'à leur meilleure compréhension des enjeux.

Potentiels :

> Une ville qui est impliquée depuis plusieurs années dans les pratiques culturelles autour du HIP HOP et qui soutien les initiatives ; une ville qui donne des moyens pour rendre visible les pratiques culturelles (la salle de spectacle Baltus a été régulièrement mise à disposition par la ville pour accueillir ces événements). De nombreuses réalisations ont été réalisées en graffiti, danse, chant, et la ville atteste de sa volonté de poursuivre ses efforts vers le développement de ces pratiques.

> Des jeunes intéressés par ces pratiques, qui sollicitent les centres sociaux pour mieux les connaître et pratiquer (près de 40 jeunes inscrits dans les ateliers danse de l'ASBH à Creutzwald); des jeunes qui ont pris des initiatives et qui peuvent être des modèles pour tous les autres qui s'inscrivent dans les activités, d'abord comme simples participants, puis peut-être demain comme promoteurs et animateurs de nouvelles initiatives.

> Une mobilisation qui se poursuit dans le temps, puisque le HIP HOP est inscrit sur la ville et dans les centres sociaux depuis des années ; il convient aujourd'hui d'en faire un vrai outil de développement pour la population, mais aussi de faire que la pratique HIP HOP ne soit plus perçue comme le simple apanage des jeunes.

> En travaillant sur la dimension culturelle et sur les diverses formes de pratiques, on touche des publics différents, on apporte d'avantage qu'une simple animation locale ; les événements s'appuyant sur la salle de spectacle locale (salle Baltus) sont perçus de suite comme bien plus intéressants et fédérateurs de l'ensemble de la population ; cela permet aussi d'associer de grandes personnalités, qui contribuent à donner une image positive de cette culture, et surtout de la placer au même rang que toutes autres formes de pratiques culturelles proposées sur la ville.

> L'élan des jeunes qui ont pris part au projet HIP HOP intersites de l'an passé, qui ont intégré différents paramètres d'une démarche de projet et qui, aujourd'hui, peuvent l'expliquer aux autres, mais aussi venir nous trouver avec plus « qu'une simple idée », puisqu'ils peuvent déjà imaginer tout ce que leur idée va demander comme moyens.

1. Le Projet :

Comme expliqué précédemment, le projet consiste en la réalisation de stages de danse et de deux événements culturels autour du HIP HOP, sur la ville de Creutzwald et sur d'autres villes du Bassin Houiller (sites des centres sociaux ASBH), en accompagnant des jeunes qui sont à l'origine de ces propositions, pour qu'ils puissent les mettre en oeuvre, tout en y associant d'autres jeunes actuellement présents dans nos ateliers hebdomadaires.

Ces manifestations seront donc :

> De Février 2015 à Décembre 2015 : Réalisation de stages de danse dans les centres sociaux ASBH - l'association Rebel'lionnes et Cie travaille sur la conception de stages sur toute l'année 2015, à raison d'un stage tous les deux mois, et qui tourneront dans les centres sociaux ; ces stages seront animés par des intervenants professionnels reconnus au niveau national voir international qui pourront apporter technique et culture, sur des formes de danses HIP HOP que les jeunes souhaitent aborder. Ces stages sont proposés à tous les publics.

> 25 Avril 2015 : Concours chorégraphique et concours de chant HIP HOP – salle Baltus le Lorrain – la présence d'un rappeur professionnel permettra la réalisation d'un « showcase » (petit concert à l'issue de la

manifestation) et de donner un cachet à la manifestation, d'autant qu'un niveau artistique est recherché sur cet événement : des castings sont organisés en amont, l'artiste rap et des professionnels seront jurys des compétitions, le service culturel de la ville de Creutzwald est impliqué dans la communication publique sur l'événement.

> 24 Octobre 2015 : Battle de danse HIP HOP et collecte pour les enfants en difficultés – salle Baltus le Lorrain – ici, il s'agit de joutes entre danseurs, arbitrées par un jurys professionnels ; cela permettra à l'association Rebel'Lionnes & Cie de collecter des vêtements, des jouets etc .. qu'ils redistribueront à des enfants dans le besoin.

2. Les Objectifs :

Nous pouvons donc dissocier nos objectifs et ceux de l'association Rebel'lionnes et Cie, sachant qu'un axe restera commun, celui de la promotion culturelle du HIP HOP.

* Educatif (ASBH) :

- > soutenir la mobilisation des jeunes et favoriser la mobilisation de nouveaux jeunes
- > permettre l'apprentissage de la logique de projet et des enjeux liés au projet
- > travailler avec un cadre et des engagements à honorer
- > favoriser l'implication des jeunes dans les activités des centres sociaux, via les comité de gestion, mais aussi par leurs participations à toutes formes d'expressions qui peut être utiles pour la population (ex : animation fête de quartier).

* Promotionnels et Formation (Rebel'lionnes et Cie) :

- > faire connaître l'association et son action sur le HIP HOP – la faire reconnaître auprès des autres jeunes du secteur
- > inscrire cette association dans le partenariat et dans le développement de la culture liée au HIP HOP sur le Bassin Houiller
- > faire émerger des potentiels au sein des membres qui occupent des fonctions dans leur comité de direction – les former avec des outils réutilisables et transposables pour de nouveaux projets, ou pour leur activité hebdomadaire.
- > soutenir leurs efforts de construction

*Culturels :

- > donner une image représentative des différentes formes de pratiques du hip hop, pour lui donner sa dimension culturelle auprès du public
- > travailler sur des contenus de grande qualité pour offrir de la qualité de spectacle
- > travailler avec des professionnels qui apportent également de la matière artistique
- > faire découvrir les pratiques amateurs, en donnant des possibilités de se produire sur scène, dans des espaces culturels dédiés (salle Baltus).

3. Mobilisation du public :

Le public est essentiellement composé des membres de l'association Rebel'lionnes et Cie, mais également de jeunes qui seraient intéressés par le projet, et qui s'impliqueront, en complément de leur activité hebdomadaire du centre social.

Le suivi pédagogique est assuré par les animateurs des centres sociaux de Creutzwald, avec le soutien de l'adjoint délégué aux cultures urbaines, ainsi que par le soutien ponctuel des animateurs d'autres centres sociaux (notamment dans le cadre de l'accueil des stages de danse proposés par Rebel'lionnes et Cie).

La nature de ce suivi pédagogique sera donc :

- > suivre les jeunes pilotes du projet, apporter des soutiens logistiques et des compétences pour réaliser les différentes tâches préalables à la tenue des événements
- > promouvoir le projet, en proposant à d'autres jeunes d'y participer : au sein des ateliers hebdomadaires, dans les stages de vacances
- > proposer des moyens de développer les compétences individuelles des jeunes pilotes de projet, pour les amener à prendre des responsabilités : dans les actions du centre social local, dans l'organisation des ateliers hebdomadaires, au sein des comité de pilotage des centres sociaux, etc...

4. Evaluation :

Elle se fera sur différents plans, pour suivre les objectifs annoncés précédemment.

*** Educatifs :**

- > degré de mobilisation des jeunes – nombre de jeunes concernés (filles et garçons)
- > impact sur le comportement dans les activités du centre social local
- > émergence de nouvelles initiatives de jeunes

*** Promotionnels :**

- > qualité du travail de l'association Rebel'lionnes et Cie
- > impact auprès du public : nombre de spectateurs, nombre de stagiaires, nouveaux membres de l'association suite à ces réalisations
- > reconnaissance par les partenaires, propositions nouvelles émanantes des partenaires des projets

*** Culturels :**

- > qualité des événements et des productions artistiques
- > amélioration de la perception du hip hop par l'ensemble de la population – retours des participants
- > impact du projet pour les artistes sollicités (jeunes, groupes de danse, chanteurs...)
- > stabilité de l'association et formation acquise durant l'année

FICHE ACTION
BATTLE DE DANSE / COLLECTE ENFANTS

« Retour aux sources »

> Le Samedi 24 Octobre 2015, à CREUTZWALD.

Porteurs	Association Rebel'Lionnes & Cie – Centre social Breckelberg (ASBH)	
Projet	> Concept d'événement basé sur la pratique de la danse HIP HOP (breakdance, newstyle, housedance, popping) jugé par des professionnels reconnus. > Contribuer à une action sociale et humaine : Collecte de vêtements et de jouets qui sera redistribuer à des associations spécialisés dans l'aide à l'enfance - tarif d'entrée à petits prix pour favoriser l'action sociale. > Permettre aux différents publics d'échanger autour d'une même culture. (ouverture d'un débat sur la culture HIP HOP / Initiation et stage de danses animé par des professionnels)	
Objectifs de l'action	> Renforcer les connaissances du HIP HOP (dimension culturelle) > Valoriser l'aspect culturel et associatif ; travailler sur les différentes dimensions d'un projet > Favoriser la cohésion sociale et la mixité sociale > Mobiliser l'association et les partenaires > Travailler sur l'autonomie	
Publics visés	TOUT PUBLIC	Secteur : TOUT SECTEUR
Modalités d'intervention	> Mise en place de réunions de travail : rendez vous avec partenaires pour présentation et orientations ; recherche de financements. > Réalisation de la manifestations encadrées par l'association Rebel'Lionnes & Cie et les animateurs ASBH . > Bilan de l'opération et mise en place de nouveaux projets	
Partenaires	ASBH – Conseil Général – Villes - Sponsors	
Critères d'évaluation	> Nombre de spectateurs > Echanges avec les différents partenaires – Nature de ces échanges > Qualités des productions durant l'événement – Dimension culturelle du projet	

BUDGET PREVISIONNEL :

DEPENSES		RECETTES	
	Montant		Montant
• Jury	1 500,00 €	Entrées	1 200,00 €
• DJ	600,00 €		
• Speaker	400,00 €	• CG	2 350,00 €
• Agents de sécurité	200,00 €	• Sponsors	1 400,00 €
• Encadrants ASBH	Valo.	• Autofinancement	200,00 €
• Rebel'Lionnes & Cie	Bénévoles	• Jeunes qui Osent	1 000,00 €
		• ASBH	Valo.
• Trophées	200,00 €	• Rebel'Lionnes & Cie	Bénévoles
• Money Price	1 000,00 €		
		• Ville de Creutzwald	260,00 €
Affiches	300,00 €	• Ville de Hombourg-Haut	260,00 €
Communication	100,00 €	• Ville de Faresberviller	260,00 €
Photos / Vidéos	300,00 €		
		Salle Baltus	mise à dispo
Salle Baltus	Mise à dispo		
		Buvette	528,00 €
Hébergement	300,00 €		
Défraiements	800,00 €		
Buvette	300,00 €		
Bus	780,00 €		
SASEM	678,00 €		
TOTAL	7 458,00 €	TOTAL	7 458,00 €